**«Декоративная роспись –**

**Балхарская керамика»**



**Калиниченко Н.А.**

**Цель:**Углубленное знакомство с балхарской глиняной керамикой. Роспись тарелки.   
  
**Задачи:**   
**Образовательные:**Совершенствовать навыки росписи балхарской посуды (кувшина, тарелки). Научить детей совмещать различные способы украшения, способствовать развитию творческого воображения.   
**Развивающие:** Развивать чувство красоты предмета, его узоров. Пополнить словарный запас детей. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Приобщение детей к традиционному декоративно-прикладному [искусству](http://cetext.ru/issledovanie-tema-issledovaniya-podgotovka-budushih-uchitelej.html), народным промыслом Дагестана. Формирование художественно-практических умений и навыков. Развитие чувства композиции, творческих способностей детей. Развивать желание расписывать посуду, делать её красивой, выразительной, похожей на настоящую.   
**Воспитательные:** Воспитывать у детей интерес к изделиям народно-прикладного искусства Дагестана. Воспитывать чувства любви к родному краю.   
**Предварительная работа:** Беседа, рисование узоров балхарской росписи. Посещение музея в ДК. Отгадывание загадок. Знакомство с дагестанскими народными промыслами. Лепка глиняной тарелки. Изготовление папье-маше.   
**Оборудование:**  Телевизор. Презентация: «Балхарская керамика». Образцы балхарской росписи (таблицы); образцы глиняных игрушек, посуды (тарелок, кувшинов); репродукция глиняной посуды. Кукла Патимат в национальном костюме (лакский).

Дагестанская музыка на народных инструментах (флешка).

**Форма организации:** *групповая*   
**Организационный момент**

(дети рассматривают посуду и садятся на стулья)

**ХОД НОД**   
**Воспитатель:**Дети, в какой стране мы живём?

**Дети:** Россия.

**Воспитатель:**Дети, как называется наша республика?   
**Дети:** Дагестан!   
**Воспитатель:**А в каком селе?   
**Дети:** Кардоновка.   
**Воспитатель:**Молодцы, ребята.   
*Внимание на экран. (показ ролика Дагестан)*   
**Воспитатель:**Как удивительна и разнообразна природа и культура нашего края:

- Кубачинское ювелирное мастерство

- Унцукульская серебряная насечка по дереву

- Табасаранские ковры

- [Балхарская глиняная посуда](http://cetext.ru/ugostim-gostej-chaem.html)  
**Воспитатель:**Ребята, сегодня я приглашаю вас всех в увлекательное путешествие в высокогорное селение Балхар. Прошу займите свои места в нашем автобусе, сядьте поудобнее, дорога в горы будет долгой и утомительной.   
*Дети занимают места в автобусе.*   
*Звучит мелодия песни «Мы едем, едем, едем в далекие края»*   
*и показывается ролик «Дагестан - горы»)*   
**Воспитатель:**Вот мы и прибыли в селение Балхар. Дети выходят из автобуса.

А вот и тетушка Патимат нас встречает.  
**Дети:** Здравствуйте!   
**Тетушка Патимат:**Здравствуйте, ребята – гости мои дорогие! Как я рада, что вы приехали. Садитесь гости дорогие. А вы знаете чем занимаются народные умельцы нашего села?   
**Дети:** Керамикой.   
**Тетушка Патимат:**Хотите [узнать легенду про то](http://cetext.ru/gloubal-trevel-respublika-belaruse-220000.html), как в селе Балхар начали заниматься керамикой.   
**Дети:** Да!   
**Тетушка Патимат:**Жил-был в нашем ауле человек по имени Калкуги. Он был беден, но имел ясный ум, трудолюбивые руки и чистую совесть. И задумал Калкучи, как из бедности выйти и других сельчан вывести. «Глина! – вспомнил он – вот что нам даст хлеб». В детстве он часто бегал на озеро с глинистыми берегами и лепил там игрушки: зверей, домашних животных (демонстрационный показ).

Только [на этом озере была жирная](http://cetext.ru/annenskoe-ozero--legenda-rasskazivaet-chto-jil-v-etom-ozere-st.html), как масло, и вязкая, как воск, глина. Сделал Калкуги круг – «журлак» из ствола орехового дерева (демонстрационный показ), натаскал глины с озера и начал лепить горшки «кунта» для пищи (демонстрационный показ) и кувшины «Урша» для воды (демонстрационный показ). [Обжег в печи](http://cetext.ru/na-pechi-emelya-edet.html), нагрузил на ишака и повез в дальние аулы. Назад вернулся с мешком зерна и сушеной бараньей тушей – так ему за посуду заплатили. Вот с этого всё и началось. Садятся балхарки перед восходом солнца за круг и говорят: «Спасибо тебе Калкучи, ты научил нас добывать хлеб». Так благодаря Калкучи Балхар стал аулом гончаров.  
**Воспитатель:**Тетушка Патимат, мы слышали, что к вам в село едут гости со всего мира.   
**Тетушка Патимат:**Да, действительно в селение Балхар едут гости со всего мира. Они хотят узнать чем славится наше селение, [увидеть нашу посуду](http://cetext.ru/filimonovskaya-igrushka.html), предметы быта, игрушки которые изготавливают наши мастера. И я хотела бы подарить гостям на память балхарские сувениры - тарелочки. Но вот беда, пошел дождь и смыл все узоры на тарелках, а времени очень мало осталось и я не успею их расписать. Хорошо, что вы приехали. Раньше я сама [с этой работой справлялась](http://cetext.ru/ya-liru-posvyatil-narodu-svoemu.html), а сейчас нужна ваша помощь. Вы мне поможете?   
**Воспитатель:**Поможем ребята?   
**Дети:** Да!   
**Воспитатель:**Тетушка Патимат, наши дети многое знают про балхарский промысел. Ребята, вы знаете как делают глиняную посуду?   
**Ребенок:** ….   
**Воспитатель:** Какие предметы быта изготавливают в Балхаре?   
**Ребенок:** Игрушки – свистульки, сюжетные композиции на темы сказок, тарелки, кувшины.   
**Воспитатель:**Ребята, какие элементы лежат в основе балхарской росписи?   
**Ребенок:** Растительный, [геометрический](http://cetext.ru/tehnicheskie-trebovaniya-k-kachestvu-balansa-berezovogo-oao-le.html), а так же линия, штрих и пятно.   
**Воспитатель:**Какие линии используются в балхарской росписи.   
**Дети:** Зигзаги, волнистая линия, штрихи, точки, кружочки, звёздочки, завитки, спирали, листики, изогнутые стебельки, [изображения руки](http://cetext.ru/tema-nedeli-jiteli-pticheego-dvora-v-srednej-gruppe.html), глаза.   
**Воспитатель:**Прежде чем, начать расписывать тарелки, я предлагаю немного отдохнуть, дорога была долгая и вы немного устали.   
  
**ФИЗМИНУТКА**   
**Воспитатель:**Читает «Дагестанскую сказку», дети имитируют происходящие в сказке события (на мотив лезгинки).

В Дагестане есть гора

Очень-очень высока

Под [горой течет река](http://cetext.ru/8-maya-v-mou-alekseevskaya-oosh-sostoyalsya-koncert-techet-rek.html)

И бурлива, и шумна

Мы по мостику пройдем –

Речку эту перейдем.   
**Тетушка Патимат:** Прошу вас, проходите в нашу мастерскую.   
*(Тетушка Патимат показывает посуду из глины – дети рассматривают)*

Посмотрите, ребята, какой узор на моих тарелках, [я использовала волнистые линии](http://cetext.ru/tene-ot-shpagi.html), завитки, спирали, листики, изогнутые стебельки. Ребята занимайте свои рабочие места! *(Дети садятся на рабочие места).*  
**Воспитатель:**Ребята, напоминаю, что роспись начинается с центра. Край тарелки – различные мотивы ленточного орнамента.   
*(Показываю детям ход работы)*

Дети работают самостоятельно, под тихо играющую музыку. Дети рисуют по коричневому фону тарелки белой гуашью балхарский узор с подсказкой воспитателя.  
*(По*[*ходу занятия*](http://cetext.ru/konspekt-zanyatiya-ekolyata-v-mire-vodi-vospitatele-inozemceva.html)*, воспитатель подбадривает детей, оказывает индивидуальную помощь затрудняющимся)*   
**Выставка работ детей**   
*Дети становятся в один ряд с тарелками в руках.*   
*Тетушка Патимат хвалит детей*   
**Тетушка Патимат:** Спасибо, ребята, за помощь! Вы мне очень помогли! Красивая посуда у вас получилась! А на память о вашем путешествии я вам дарю свою расписную тарелку вашему детскому саду.

До [свиданья](http://cetext.ru/scenarij-vipusknogo-volshebnij-podarok-ot-korolevi-znanij.html), ребята, приезжайте ещё в гости к нам!

*Прощается с детьми и уходит)*   
**Воспитатель:**Ребята, нам пора обратно возвращаться в детский сад. Садимся в наш автобус. *(Дети садятся в автобус)*   
**Итог:**   
**Воспитатель:**Вот мы и приехали в детский сад. В каком селении мы побывали? Для чего мы ездили в селение Балхар?   
*(Дети обобщают знания, полученные на занятии)*  
**Воспитатель:**Всем большое спасибо, вы были все молодцы.





 

   