# Открытое занятие в средней группе по рисованию в технике «фроттаж»

# «Листопад».

# D:\фото\дс\средняя гр\все по ИЗО\ОТКР.ЗАН\откр. занятие по ИЗО\IMG_20181114_074539.jpg

# Калиниченко Н.А.

Задачи: познакомить детей с нетрадиционной **техникой рисования - фроттаж**; вызвать интерес к нетрадиционному изобразительным материалу и желание действовать с ним; развивать у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов; воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени; развивать воображение, мелкую моторику и координацию рук.

Материал: осенние **листья**, бумага белая А4, восковые мелки.

Предварительная работа: наблюдение за явлениями природы в осеннее время года; рассматривание осенних **листочков***(цвет, форма)*.

## Ход занятия.

Организационная часть:

В.: Вот художник, так художник,

Все леса позолотил!

Даже самый сильный дождик

Эту краску не отмыл!

Отгадать загадку просим,

Кто художник этот? *(Слайд 2)*

Д.: Осень.

В.: Правильно, ребята. Время года у нас сейчас осень. По каким признакам природы мы еще можем понять, что наступила осень?

Д.: Дует ветер, идет дождь, опадают **листья**.

В.: Я Вам расскажу, что еще происходит с природой: понижается температура воздуха - становится холоднее с каждым днём, солнечных дней становится меньше, нередко небо скрывают облака и тучи, ветер стал сильнее и холоднее, воздух наполнен сыростью. **Листья** на деревьях теряют зелёный цвет, становятся сухими, срываются с деревьев и опадают.

Ветер **листьями играет**,

их с деревьев обрывает.

Всюду **листики** кружат - это значит…

Д.: **Листопад**. *(Слайд 3)*

В.: Посмотрите на картину *(слайд 4)*

Что Вы видите? Какие цвета использует художник?

Д.: Осень, **листопад**, красный, желтый, оранжевый, кочневый. *(слайд 5)*

В.: Перед нашей работай, давайте передохнем.

Физминутка. Мы **листики осенние**, *(Плавное покачивание руками вверху над головой.)* На ветках мы сидим. Дунул ветер — полетели. *(Руки в стороны.)* Мы летели, мы летели. И на землю тихо сели. *(Присели.)* Ветер снова набежал. И **листочки все поднял**. *(Плавное покачивание руками вверху над головой.)* Закружились, полетели. И на землю снова сели. *(Дети садятся по местам.)* В.: Для **рисования листопада**нужно еще подготовим пальчики к работе. Пальчиковая гимнастика. *«Осенние****листья****»*. Раз, два, три, четыре, пять, - загибаем пальчики, начиная с большого Будем **листья собирать**. - сжимаем и разжимаем кулачки **Листья березы**, - загибаем пальчики, начиная с большого **Листья рябины**, **Листики тополя**, **Листья осины**, **Листики дуба мы соберем**, Осенний букет соберем – пальчики *«шагают»* по столу. Практическая часть:

В.: Мы с вами сейчас нарисуем **листопад**. Присаживайтесь на свои места. А **рисовать мы будем**, не кисточкой, а настоящими **листочками**.

(Воспитатель объясняет пошаговые действия: сначала настоящий осенний **лист кладется под белый лист** А4 и восковыми мелками разного цвета поочередно штрихуется сверху).

Образец работы перед глазами ребенка. *(слайд 6, 7)*

Дети приступают к выполнению творческой задачи. Воспитатель ведёт индивидуальную работу.

По окончании работы демонстрация и обсуждение работ.

Воспитатель спрашивает, что детям понравилось больше всего? Что нового они узнали?

Благодарит за интерес и старания.