**Моя педагогическая находка**

Здравствуйте, уважаемое жюри, предлагаю вашему вниманию мою педагогическую находку.

Главная задача дошкольных образовательных учреждений состоит в том, чтобы создать благоприятные условия для интеллектуального, духовного, творческого, социального, эмоционального и физического развития ребёнка, то есть способствовать всестороннему развитию его личности. C введением ФГОС эта задача стала более реализуемой, так как данный стандарт во главу угла ставит не передачу знаний детям, а развитие у детей инициативности, самостоятельности, любознательности, уверенности в своих силах, способности выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.

**Слайд 2**

ФГОС требует от воспитателя переосмысления и переоценки своей деятельности. Педагогу необходимо создать условия для проявления способностей каждого ребенка, помочь раскрытию личного потенциала дошкольника. Дошкольник – это увлечённый исследователь, который с радостью и удивлением открывает для себя окружающий мир. Дети дошкольного возраста удивительны, неповторимы; это возраст почемучек, исследования мира, активного познания. Для того, чтобы отвечать на сто тысяч «Почему?», воспитателю необходимо много знать об окружающем мире, о том, что происходит в стране, ближайшем окружении, интересоваться литературой, искусством, повышать общий культурный уровень.

 **Слайд 3**

Любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, искать новые сведения об окружающем мире — важнейшие черты детского поведения. Ребенок рождается исследователем — это его естественное состояние.   Познавательный интерес является фундаментом для развития у ребенка мышления, речи, психических процессов. Внутреннее стремление к исследованию порождает исследовательское поведение ребенка и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка разворачивалось как процесс саморазвития. Задача педагога – стимулировать любознательность ребенка, активно развивать малыша в этот период. На помощь воспитателю приходят различные педагогические технологии. Одной из них является технология проблемного обучения.

Суть проблемного обучения заключается в том, что воспитатель создает познавательную задачу, ситуацию и предоставляет детям возможность находить средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения.

Каким же образом мы можем стимулировать познавательную активность у дошкольников? Исходя из опыта своей работы, я сделала вывод, что одним из эффективных направлений повышения познавательной активности у дошкольников являются дидактические игры, но не обычные дидактические игры, а с использованием нетрадиционных пособий, выполненных своими руками.

 **Слайд 4**

Как уже было сказано, дошкольник – это увлечённый исследователь, который с радостью и удивлением открывает для себя окружающий мир. Каждое новое знание приоткрывает ребенку малоизвестные стороны познаваемого объекта, побуждает к вопросу, догадкам.

Причем, объектом, побуждающим стремление детей к исследованию, поиску ответов, может стать даже обычная ложка. Не верите? Попробую вам это доказать.

Наблюдая за игрой детей, я часто замечаю, что привычные предметы не вызывают у них познавательного интереса. Ну что может быть интересного в столе, стуле или обычной столовой ложке?

Свой педагогический «эксперимент» я начала с игры «Чудесный мешочек».  Дети стали делать предположения, что же в нем может быть? Варианты ответов были разные и вот, наконец, предмет угадан. Торжественно достаю ложку из «волшебного мешочка». И вижу некоторое разочарование в глазах детей. Задаю проблемную задачу: где в детском саду можно использовать ложку? Практически все дети отвечают, что ложка нужна нам для еды.

Договариваемся с детьми, что они подумают, спросят у родителей, где еще можно найти применение этому предмету. На следующий день ребята уже с порога делились тем, что нового они узнали. Фатима сказала, что на ложках можно играть, Рамазан заявил, что ложку можно использовать в эстафетах, Марьям рассказала, что из пластмассовых ложек можно сделать цветок. Умар предположил, что ложки можно считать, то есть использовать в качестве счетного материала.

**Слайд 5**

В ходе образовательной деятельности мы убедились, что Умар был прав. Действительно, ложки можно посчитать, с ними удобно закреплять цвет, можно даже сравнить их по количеству. Было принято решение опытным путем проверить все варианты использования ложки.

Например, попробовать вместо хлопков отстукивать ложками количество слогов в слове.

**Слайд 6**

Необычное решение. Берем деревянные ложки и …стучим. Действительно, интересно. Дети просят задавать им как можно больше слов. И такое, ранее не очень любимое задание: определить количество слогов в слове, становится чуть ли ни самым любимым в группе.

Оказывается, с ложками можно экспериментировать.

**Слайд 7**

Предлагаю детям две ложки: металлическую и деревянную. Задаю вопрос: какая из ложек дольше держит тепло? Какая ложка не утонет или они утонут обе, а может, будут плавать? Дети начинают предлагать варианты ответов. Проверяем опытным путем: прикладываем ложки к телу – оказывается, дерево дольше держит тепло; а если погрузить эти предметы в воду, то металлическая ложка утонет сразу, деревянная будет плавать. Дети задумываются, почему так происходит. Предлагаю искать объяснение. Оказывается, дерево теплее и легче металла и не тонет в воде.

Дальше – больше, Ясмина увидела в соседней группе кукольный театр из ложек.

**Слайд 8**

С утра первым делом она поделилась с ребятами этой новостью. Если взять ложку, прикрепить к ней личико, косички и бантик, а также нарядное платьице, то у нас получится куколка. И вот опять работа кипит: дети рассматривают примеры такого театра, обсуждают. Без помощи родителей не обойтись, они тоже с удовольствием трудятся, мастерят, перевоплощают ложки в различных персонажей.

А знали ли вы, что ложку можно использовать в изобразительной деятельности, самостоятельно придумывать узор и расписывать ее, как настоящие художники? А еще в рисовании мыльными пузырями ложка просто необходима.

 **Слайд 9**

Для такой работы нам понадобятся материалы: вода, жидкое мыло, гуашь, плотная бумага, трубочки для коктейля, ложка.

В небольшом количестве воды растворяем гуашь. Чем больше краски добавим, тем ярче получится цвет пузырей. Затем берём трубочку для коктейля и начинаем пенить раствор (дуем в трубочку, чтобы образовались **пузыри).** Поднявшиеся **пузыри** аккуратно снимаем ложкой и выкладываем на лист. Ну а дальше мы фантазируем, на что же похожи наши изображения. У одних – на цветы, у других – на рыб, у третьих - на причудливые облака. Такой вид рисования развивает у детей творческое воображение. А еще это очень весело! Что может быть интересней игры с мыльными пузырями?

Пришло время проверить предположение Марьям, что из пластмассовых ложек можно сделать цветы, тем более и повод нашелся: День мам.

**Слайд 10**Стали решать, какой цветок будем делать, предложения детей были разные: тюльпаны, розы, белые ромашки. В итоге ребята выбрали цветок. И вот уже красивые букеты ждут любимых мам.

**Слайд 11**

Ложки, оказывается, могут быть использованы инструктором по физической культуре для проведения упражнений с предметами, эстафет.

В итоге наши ребята узнали очень многое об использовании этого удивительного предмета. Можно сказать, что обычная ложка стала универсальным средством всестороннего развития ребенка. Таким образом, ложку можно использовать:

**Слайд 12,13** В дидактических играх «Сочини сказку»,

**Слайд 14**как пособия для занятий,

**Слайд 15**разложи цифры,

**Слайд 16**эмоции,

**Слайд 17, 18**цветы,

**Слайд 19, 20**как атрибуты к праздникам (веера, ложки),

**Слайд 21, 22** а также для декора интерьера (картина, павлин).

Таким образом, с использованием элементов проблемного обучения мной было отмечено, что существенно повысился интеллектуальный уровень детей, обогатился их опыт, дети стали более любознательными. Все знания были получены детьми самостоятельно и проверены опытным путем. Наблюдая за работой воспитанников, могу отметить, что дети были заинтересованы решением проблемной задачи, активно включались в работу, у них горели глаза, каждый подтвержденный способ применения ложки вызывал у них восторг и желание рассказать об этом всем: педагогам, детям, родителям.

Ребята стали более целеустремленными, самостоятельными, прибрели неоценимый опыт общения со сверстниками.

Дети раскрыли свои способности и реализовали через театрализованную, изобразительную, музыкальную деятельность свой творческий потенциал.

Не осталось в стороне и физическое развитие детей. Развивались такие физические качества как ловкость, быстрота, координация.

Таким образом, этот простой, на первый взгляд, предмет – ложка, может использоваться в разных дидактических играх, применяться в различных видах деятельности с детьми дошкольного возраста для достижения многих целей.

Моя педагогическая находка рекомендуется воспитателям, педагогам-психологам, учителям –логопедам, музыкальным руководителям.

Давайте же будем поддерживать в маленьких исследователях интерес к познанию даже внешне простых и понятных предметов!

Спасибо за внимание